

**12 TM GRUBU**  
**TÜRK EDEBİYATI DERSİ SINAVI SORULARI**

Öğrencinin Adı ve Soyadı :													Sınıfı:					Numarası:				
Soru No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	TOPLAM
S.Puanı	25	25	10	10	15	15																100
Ö Puanı																						

Yanıtlarınızı okunaklı bir yazı ile doğru, anlamlı ve tam cümle kurarak yazınız.  
Sınav kağıt düzenine, noktalama işaretlerine ve yazım kurallarına dikkat ediniz.  
Belirtilen açıklamalar, değerlendirmede % 10 ağırlıkta etkili olacaktır.

**METİN 1**

Bu zırhlıları, bu orduları tanımım  
benim de sularıma girdiler,  
benim de toprağıma asker çıkardılar geceleyin  
kanıma susamıştılar.  
Çalmak istiyorlardı gözlerimin nurunu  
hünerini ellerimin

Döktük denize onları  
1922'ydi yıllardan

Mısırlı kardeşim,  
Biliyorum, biliyorum  
İstiklâl otobüs değil ki  
Birini kaçırdın mı öbürüne binesin  
İstiklâl sevgilimiz gibidir  
aldattın mı bir kere  
zor döner bir daha

Mısırlı kardeşim,  
kanalın sularına karıştı kanın  
**İnsanın yurdu bir kat daha kendinin olur**  
**toprağına, suyuna karışıkça kanı**  
**yaşamış sayılmaz zaten**  
**yurdu için ölmesini bilmeyen millet**

**Aşağıdaki soruları metin 1'den yola çıkarak yanıtlayınız**

**1a-Yukarıdaki şiir Cumhuriyet Dönemi'nde hangi şiir anlayışıyla yazılmıştır, metinden örneklerle açıklayınız. (4 puan )**

**b-Şiirin teması nedir ? ( 1 puan )**

**c-Yukarıdaki şiir anlayışının kökeni Cumhuriyet Dönemi öncesinde hangi dönemde verilmeye başlanmıştır ? ( 2 puan )**

**d-Yukarıdaki şiirin yazılma biçimini göz önüne getirdiğimize şairi kimdir, sorusuna ne yanıt verirsiniz ? ( 1 puan )**

**e-Şair ahengi sağlamak için özellikle hangi yola başvurmuştur ? ( 2 puan )**

**f- Bu şiir anlayışının edebiyatımızdaki en önemli beş ismini yazınız. ( 5 puan )**

g-Koyu harflerle yazılmış son birimi yorumlayarak aynı temayla on beş cümlelik bir yazı yazınız. ( 10 puan )

## METİN 2

### PAZAR AKŞAMLARI

Şimdi kılıksızım, fakat  
borçlarımı ödedikten sonra  
ihtimal bir kat daha yeni esvabım olacak  
ve ihtimal sen  
yine beni sevmeyeceksin.  
bununla beraber pazar akşamları  
sizin mahalleden geçerken,  
süslenmiş olarak,  
zannediyor musun ki ben de sana  
şimdiki kadar kıymet vereceğim ?

Aşağıdaki soruları yukarıdaki metinden yola çıkarak yanıtlayınız.

2) a-Yukarıdaki şiir Cumhuriyet Dönemi'nde hangi şiir anlayışıyla yazılmıştır, metinden örneklerle açıklayınız. (4 puan)

b-Birinci şiirle ikinci şiirin benzerliklerini ve farklılıklarını beş maddeyle yazınız. ( 5 puan )

c-Yukarıdaki şiiri on cümleyle yorumlayınız. ( 10 puan )

d-Şiirin üslubu aklınıza hangi şairi getirmektedir ? ( 2 puan )

e-Bu edebiyat anlayışının üç ismi yazınız. ( 3 puan )

### METİN 3

Çünkü kapıları  
götürüyorlar (öyle yanlış ki)  
Cam kırıkları üzerinde  
Gülüyor ve  
Gülen artık çingene değildir  
Değil mi değil  
Bilmem şu uzakta odaların  
Pancurlarını açmışlar  
Açmışlar mı açmışlar  
Denize karşı  
(deniz yoktur ya)  
İçerdekiler içerlerde  
Dışardakiler dışarlarda kalmışlar  
Kalmışlar mı kalmışlar  
Anahtarları çalan bir çingenedir  
Bir çingene mi bir çingene biree...

Aşağıdaki soruları yukarıdaki metinden yola çıkarak yanıtlayınız.

3) a- Yukarıdaki şiir Cumhuriyet Dönemi'nde hangi şiir anlayışıyla yazılmıştır, metinden örneklerle açıklayınız. (5 puan)

b-Bu şiir anlayışının edebiyatımızdaki beş ismini yazınız. (5 puan)

4)Aşağıda isimleri verilen eserlerin yazarlarını eserlerin karşılıklarına yazınız.

### ESER

- 1)Ankara
- 2)Zeytindağı
- 3)Nur Baba
- 4)Ayaşlı ve Kiracıları
- 5)Üç İstanbul
- 6)Ekmek Kavgası
- 7)Avare Yıllar
- 8)Bu Diyar Baştan Başa
- 9)Devlet Ana
- 10)Fatih-Harbiye

5)Aşağıdaki yargıların yanına yargılar doğru ise ( D ) yanlış ise ( Y ) yazınız. Yanlış yargıların doğrusu yazılmamışsa puan verilmeyecektir.

Toplumcu gerçekçi şiirde söylev üslubundan yararlanılmıştır ( )

Garip şiiri geniş kitlelere hitap etmek ve onları harekete geçirmek amacıyla yazılmıştır. ( )

Toplumcu gerçekçi şiirde dilin kalabalıkları harekete geçiren gücünden yararlanılmıştır. ( )

- Garip şairleri ahengi sağlamak için kafiye ve rediften yararlanmışlardır. ( )
- İkinci yeni şiirinde alışılmış bağdaştırmalara çokça yer verilmiştir. ( )
- İkinci yeni şairleri için anlam çok önemlidir. ( )
- İkinci yeniciler için toplumun sorunları mutlaka anlatılmalıdır. ( )
- İsmet Özel önemli garip şairlerindedir. ( )
- Cumhuriyet Dönemi halk şiirinde geleneksel konuların yanı sıra yeni ve güncel konulara da yer verilmiştir. ( )
- Cumhuriyet Dönemi halk şiirinde Divan şiirinin etkileri görülür. ( )
- Milli edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren eserler veren romancılar realist roman tekniğine uygun eserler vermişlerdir. ( )
- Bireyin iç dünyasını ele alan eserlerde halk-aydın arasındaki ilişkiler konu edilmiştir. ( )
- Toplumcu gerçekçi romanda siyasi ideolojiler önemsenmez. ( )
- Toplumcu gerçekçi roman anlayışında ağalık, işçi sorunları dile getirilmiştir. ( )
- Oğuz Atay, Orhan Pamuk toplumcu anlayışla eser vermişlerdir. ( )

**6) Aşağıdaki test sorularını yanıtlayınız.**

..... Peyami Safa'nın ustalık dönemi romanlarından. Yalnızlık, hastalık düşünceleri, kimsesizlik duyguları içinde acı çeken adsız kahramanının ruhsal dünyasını aydınlatırken aynı zamanda varlıklı bir muhitte sığıntı olarak yaşayan ve sevgisine karşılık alamayan kahramanının iç çatışmalarını yansıtır. Kemik veremine yakalanmış kahraman, bir yandan bacağına kesilmesi korkusunu yaşarken bir yandan da Nüzhet için içinde yeşeren tek yanlı aşkın kırgınlığı romanda okura yansıtılır.

**Bu parçanın başına aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir ? ( 4 puan )**

- A)Küçük Ağa  
B)Yorgun Savaşçı  
C)Gurbet Kuşları  
D)9.Hariciye Koğuşu  
E)Teneke

Yaşar Kemal, romancılığında asıl çıkışını dört ciltten oluşan .....'le yapar. Varlık roman armağanı alan ve pek çok ülkede yayımlanan eser, köylüye zulmeden toprak ağası yüzünden dağa çıkan yiğit bir eşkıyanın ağa ve eşrafla işbirliği yapan yerel yöneticilerle ve politikacılarla yaptığı uzun soluklu mücadeleleri konu alır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir ? ( 4 puan )**

- A)Ankara  
B)Orta Direk  
C)Sarı Sıcak  
D)İnce Memet  
E)Yer Demir Gök Bakır

Eserde Kurtuluş Savaşı yıllarında kocasının görevi nedeniyle İstanbul'dan Ankara'ya gelen Selma'nın hayatı ve kişiliği çevresinde Önce Kuvayı Milliye Ankara'sı, sonra burjuva özentisi yaşam biçimiyle Cumhuriyet'in ilk yıllarının başkenti sonra da Kemalist devrim sonrası Ankara anlatılır.

**Bu parçada aşağıdaki eserlerden hangisinden söz edilmiştir ? ( 4 puan )**

- A)Kuyucaklı Yusuf  
B)Değirmen  
C)Ankara  
D)Avare Yıllar  
E)Zeytinadağı

..... romanında ..... cumhuriyetin ilk yıllarında başkent Ankara'da bir apartman katında ki odaları kiralayan eğitimleri, uğraşları, dünya görüşleri farklı insanların kişiliklerini ve aralarındaki ilişkileri büyük bir ustalıkla sergilemiştir. Anı biçiminde yazılan bu eserde cumhuriyetin ilk yıllarındaki Ankara'dan bir kesit sunulur.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir? ( 3 puan )**

- A)Ayaşlı ve Kiracıları- Memduh Şevket Esendal  
B)Murtaza- Orhan Kemal  
C)Kürk Mantolu Madonna- Sabahattin Ali  
D)Fatih- Harbiye, Peyami Safa  
E)Fil Hamdi- Aziz Nesin

POLATINAL