

## 9. SINIF I. DÖNEM I. TÜRK EDEBİYATI SINAVI SORU LARI

Öğrencinin Adı ve Soyadı :													Sınıfı:					Numarası:				
Soru No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	TOPLAM
S.Puanı	6	10	9	10	15	3	8	10	6	15	8											100
Ö Puanı																						
Yanıtlarınızı okunaklı bir yazı ile doğru, anlamlı ve tam cümle kurarak yazınız.																						
Sınav kağıt düzenine, noktalama işaretlerine ve yazım kurallarına dikkat ediniz.																						
Belirtilen açıklamalar, değerlendirmede % 10 ağırlıkta etkili olacaktır.																						

### METİN I

#### ATATÜRK'ÜN SAMSUN'A ÇIKIŞI

Ordunun elinden silahları ve cephanesi alınmıştı. İtilaf Devletleri ateşkes antlaşmasının hükümlerine uymadılar, uymaya gerek görmediler. Birer vesileyle itilaf donamları ve askerleri İstanbul'da Adana vilayeti Fransızlar, Urfa, Maraş Gaziantep İngilizler tarafından işgal edilmişti. Merzifon ve Samsun'da İngiliz askerleri bulunuyordu. Bunun üzerine Mustafa Kemal 1919 yılı Mayıs'ının 19. Günü Samsun'a çıktı.

### METİN II

Mustafa Kemâl'in elbisesi  
Rütbesiz, nişansız...  
Ve avuçlarında  
Kaderi yazılmış Türkiye'nin.  
Karadeniz sereserpe uzanmış önünde  
Bandırma vapuru yavaş yavaş yol alır,  
Gazi Anadolu divan kurmuş bekler  
Mustafa Kemâl geliyor.  
Vapur yaklaşır, yaklaşır;  
Secde eder dağlar taşlar.  
Selam verir Gazi Anadolu'm;  
Bandırma vapurunun içinde.  
Güneşten süt emmiş  
Bir sarışın kahraman var.  
Mustafa Kemâl, ölümsüz kahraman,  
Sen Samsun'a ayak bastığın an,  
Al bir bayrak gibi açılıp rüzgarınla,  
Dalgalandı vatan.

Aşağıdaki soruları yukarıdaki metinlerden yola çıkarak yanıtlayınız.

1)Yukarıdaki metinlerin türleri için ne söylenebilir ? ( 6 PUAN )

2)Yukarıdaki metinleri kullanılan dilin işlevi açısından karşılaştırarak dilin saptadığınız işleviyle metnin özellikleri arasındaki ilişkiyi açıklayınız. ( 10 PUAN )

3) Birinci metinde altı çizili sözcüklerin kullandıkları cümlelerde hangi anlama geldiklerini yazınız. ( 9 PUAN )

4)İkinci metnin gerçekliği ele alışıyla birinci metnin gerçekliği ele alışı arasındaki farklılığı açıklayınız.( 10 PUAN )

5)Sanatsal metinleri şema halinde gösteriniz.. ( 15 puan )

6)İkinci metin hangi bilim ya da bilgi dalının sonuçlarından faydalanılarak yazılmıştır?( 3 PUAN )

7) a) – Oğlum yatağını toplasana

- Anne geç kalıyorum ya !
- O saçlarının hali ne öyle, tara da çık bari
- Öf anne ya karışma sen !

( )

b) Kalp istem dışı çalışır. Kalp üstte iki kulakçık, altta iki karıncık olmak üzere dört odaklıdır. Kalbe kan getiren damarlar kulakçıklara açılır. Kulakçıklar kalbe gelen kanın toplandığı odacıklardır.

( )

c) Ölü bir yılan gibi yatıyordu aramızda

- Yorgun, kirlî, umutsuz geçmişim
- Oysa bilmediğim bir şey vardı sevgilim
- Ben sende bütün aşklarımı temize çektim.

( )

d) Ancak Jules Lachelier'in bu sözü çok anlamlıydı: O, felsefenin bir bilgi konusu olmadığına işaret etmekteydi. Bütün diğer disiplinlerde öğreneceğiniz bir şey vardır: Matematikte tutarlı bir teoremler dizisi, fizikte, doğa bilimlerinde, tarihte, akılsal bir biçimde size açıklanmaya çalışılan bir olaylar veya olgular bütünü vardır. Ama felsefede buna benzer bir şey yoktur. Şüphesiz sizden, büyük filozofların fikirlerinden ve kuramlarından bazılarını aklınızda.( )

**Dilin günlük kullanımıyla bilim, felsefe, ve edebiyat eserlerindeki kullanım farklılıklarını anımsayarak yukarıdaki parantezlere konuşma dili, terimsel dil, kavramsal dil, imgesel dil sözlerin hangisinin getileceğine karar vererek bunları parantezlere yazınız.( 8 PUAN )**

8)Güzel sanatları kullandıkları malzemeye göre tablo şeklinde gruplandırınız.( 10 PUAN )

### METİN 3

(.....) Gelenlerin içlerinde bir de ihtiyar vardı. Görünüşte altmışını çoktan aşmış olan bu adamın yol parası vesaire ile ilgisi olmasa gerek. Yanına yaklaştım. İhtiyarlıktan ufalmış gözlerle bana baktı. Geleceğimi sanarak başını gene başka tarafa çevirdi.

Yanına diz çöktüm:

-Merhaba dede, dedim.

-Eyvallah oğul, dedi.

Her yeni gelene söylenen beylik cümleyi söyledim:

-Geçmiş olsun!

-Sağ ol evlat

Tekrar önüne baktı.

-Vukuatın ne dede?

-Ne vukuatı oğul, susa yol parası vermedik.

-Kaç yaşındasın?  
-Ne bileyim seksen olmalı.

## METİN 4

( Kraliçe ile Polonyus girerler. )

Polonyus: -Şimdi gelecek. Kendisini güzelce azarlayın  
Kraliçe: - Söz veriyorum siz merak etmeyin. Çekilin. Geliyor, işittim.  
( Polonyus perdenin arkasına girer. )  
Hamlet: -E bakalım anne ne var ?  
Kraliçe: -Babanı çok gücendirdin.  
( Suratını başka tarafa kırgınlıkla çevirir. )  
Hamlet: Bana duygusal sömürü yapmayın anne lütfen  
( Hiç umurunda değilmiş gibi bir bakış fırlatır.

9) Yukarıdaki metinlerin türleri nelerdir?( 6 PUAN )

10) Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise ( D ) yanlış ise ( Y ) yazınız. Yanlış yargıların yanına o yargının doğrusunu yazınız. ( Yanlış yargının yanına doğrusu yazılmayan soruya puan verilmeyecektir. )  
( 15 PUAN )

Sanat ve zenaat aynı anlama gelmektedir. ( )

Her sanat eseri bütün insanlarda aynı duyguları uyandırır. ( )

Sanat eseri var olan gerçekliği o gerçekliğe sadık kalarak anlatmalıdır. ( )

Aynı dili konuşan insan toplulukları farklı kültür değerlerini paylaşır. ( )

İnsan her türlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktarır. ( )

Bilim ve sanat dili aynı işlevde kullanır. ( )

Edebi eserlerin ortaya çıktığı toplumun her türlü yaşamını ( bilimsel, dinsel, teknolojik ) yansıması zihniyet kavramıyla açıklanır. ( )

Edebi eserler diğer bilimlerden kurmacanın sınırlarından çıkmamak şartıyla yararlanabilir. ( )

Edebiyat eseri bilimsel araştırmalara kaynaklık etmelidir. ( )

Öğretici metinlerde yazarın amacı okuyucuya estetik beğeni kazandırmaktır. ( )

Edebi eserde metindeki öğelerin anlamsal, mantıksal, biçimsel olarak birbiriyle ilişkili olması gerekir. ( )

Edebi metinlerde dil her zaman gerçek anlamlarıyla kullanılır. ( )

Bir tatlının nasıl yapıldığını anlatan metin edebi bir metindir. ( )

Edebi metinlerin diğer isimi sanatsal metindir. ( )

Sanatsal metnin konusu duyan, düşünen insandır.

11) Dört metnin tümünü ifade şekilleri bakımından inceleyiniz. ( 8 PUAN )

POLATINAL